

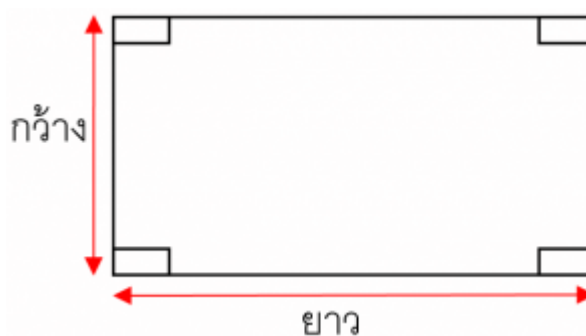
ใบความรู้ (Knowledge)

ภาพฉายเกิดจากการมองวัตถุที่ละด้าน ด้วยการมองตรงๆในระดับสายตา ภาพที่มองเห็นจะมีรูปร่างลักษณะแบนๆ เป็นภาพ 2 มิติ เห็นสัดส่วนเพียง 2 อย่าง คือ ความกว้างกับความยาว หรือความกว้างกับความสูง การเรียนรู้ความหมายของภาพฉาย จะช่วยเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการเขียนภาพฉายได้อย่างถูกต้อง และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

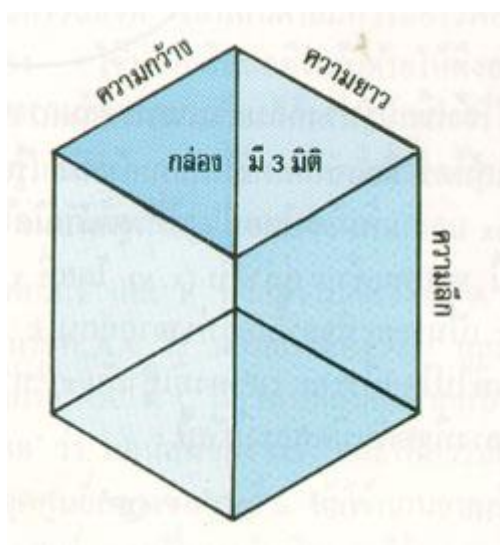
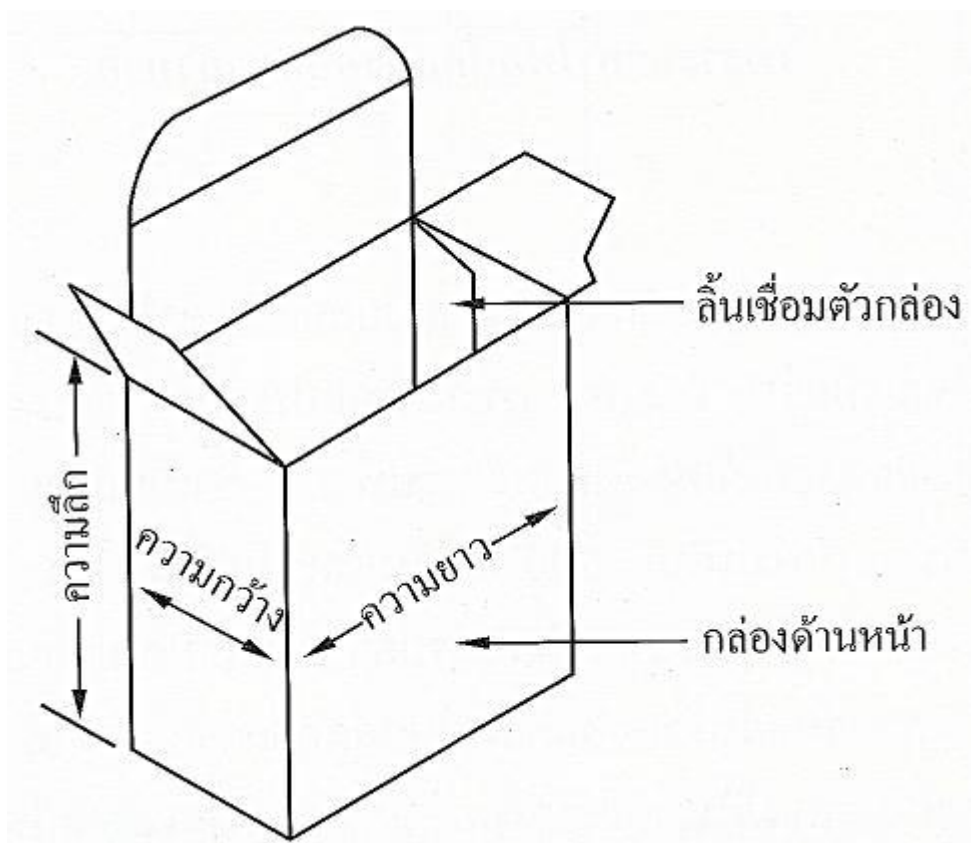
การเรียนรู้ เรื่อง ภาพฉาย นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับ เรื่อง ประเภทของภาพที่ใช้ในงานเขียนแบบ จำนวนด้านของวัตถุ และ การมองภาพฉาย

1. ภาพที่ใช้ในงานเขียนแบบ มี 2 ประเภท คือ ภาพ 2 มิติ และภาพ 3 มิติ

1.1 ภาพ 2 มิติ คือ ภาพที่มีรูปร่างลักษณะแบนๆเห็นสัดส่วนได้เพียง 2 อย่าง คือ ความกว้างกับความยาว หรือความยาวกับความสูง ดังนี้

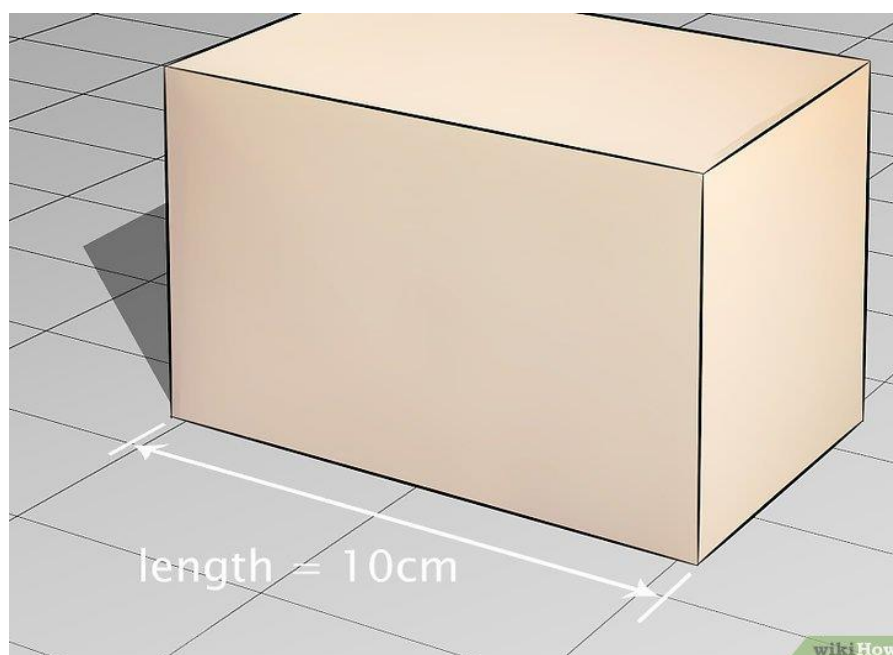


1.2 ภาพ 3 มิติ คือ ภาพที่แสดงรูปร่างและสัดส่วนให้เห็นได้พร้อมกันทั้ง 3 อย่าง คือ ความกว้าง ความสูง และความลึก ดังนี้

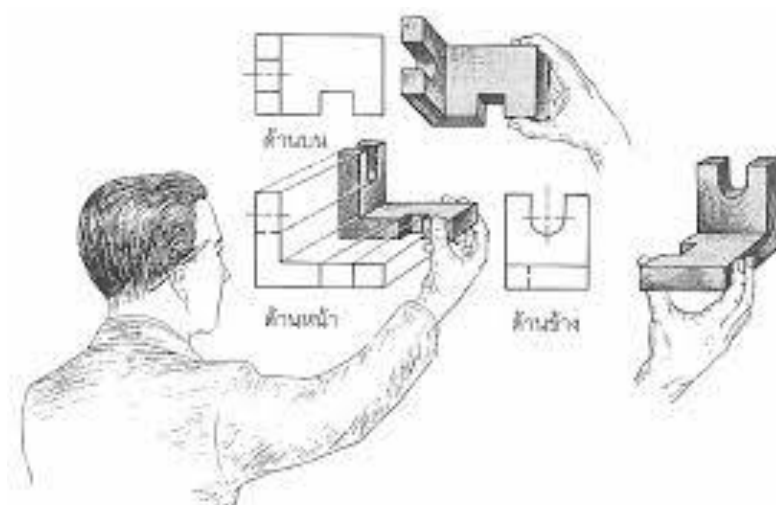


2. วัตถุที่มีลักษณะเป็นกล่องสี่เหลี่ยม จะประกอบไปด้วยด้านต่างๆ จำนวน 6 ด้าน

แต่ในการดูวัตถุนั้น ไม่สามารถเห็นด้านต่างๆ ได้ พร้อมกันทั้งหมด ด้านที่สามารถมองเห็นได้ คือ ด้านหน้า ด้านบน และด้านข้างซ้าย ส่วนด้านที่ไม่สามารถมองเห็นได้ ได้แก่ ด้านหลัง ด้านล่าง และด้านข้างขวา ดังนี้



3. ภาพฉาย หมายถึง ภาพที่เกิดขึ้นจากการมองชิ้นงานเพียงด้านใดด้านหนึ่งตรงๆ ในระดับสายตา จะมีลักษณะแบนๆ เป็นภาพ 2 มิติ ดังนี้

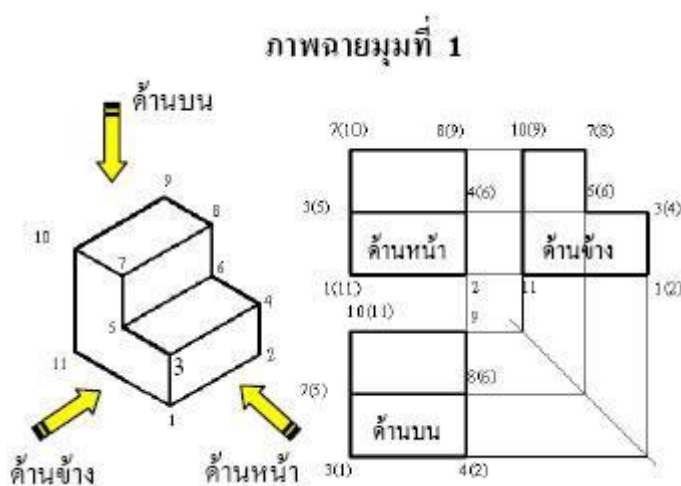


4. การมองภาพฉาย โดยใช้หลักการของฉากรับภาพมีทั้งหมด 4 มุม แต่ที่นิยมใช้มีอยู่ 2 มุมด้วยกัน คือ มุมที่ 1 ใช้ในยุโรป และมุมที่ 3 ใช้ในอเมริกา สำหรับประเทศไทยนิยม การมองภาพฉายจาก มุมที่ 1 โดยยึดหลักการ ดังนี้

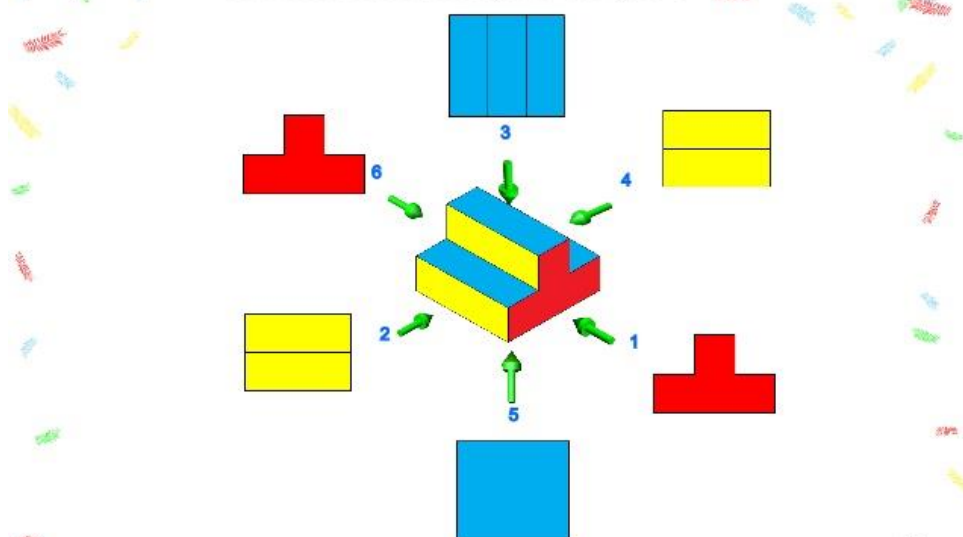
4.1 ภาพด้านหน้า ให้มองจากทางด้านขวามือ แล้วฉายภาพไปยังฉาก

4.2 ภาพด้านข้าง ให้มองจากทางด้านซ้ายมือ แล้วฉายภาพไปยังฉาก

ภาพด้านบน ให้มองภาพจากทางด้านบน แล้วฉายภาพลงมายังฉากด้านล่าง ดังนี้



หลักการเขียนภาพฉายมุมที่ 1 และมุมที่ 3



การมองภาพฉายชิ้นงานตามทิศทางของการมอง สามารถมองได้ 6 ด้าน ซึ่งมีลักษณะตามพื้นที่ผิวและจำนวนพื้นที่ผิวของชิ้นงานในแต่ละด้าน



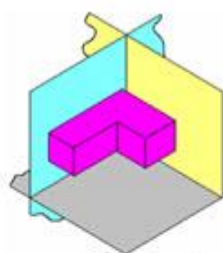


ทิศทางการมอง

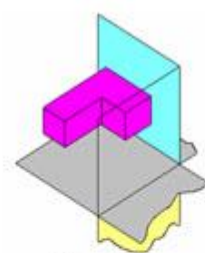


การมองภาพทางด้านซ้ายมือตามทิศทางการมองจะเห็นเป็นภาพสองมิติ เช่นกัน คือ ความยาว และความสูง เรียกว่า ภาพด้านข้าง (Side View)
ภาพด้านข้างจะต้องเป็นภาพที่อยู่ทางด้านซ้ายมือของภาพด้านหน้าเสมอ

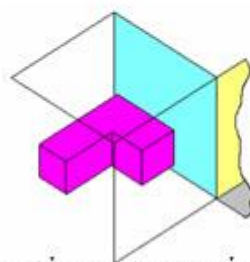
การเกิดของมุมฉาย



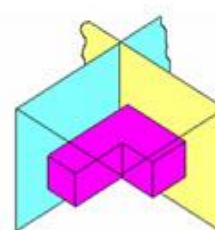
ถวอเรนที่ 1 เรียกว่าภาพมุมที่ 1



ถวอเรนที่ 2 เรียกว่าภาพมุมที่ 2



ถวอเรนที่ 3 เรียกว่าภาพมุมที่ 3



ถวอเรนที่ 4 เรียกว่าภาพมุมที่ 4

